

LE TIERS-LIEU DE
CENNE-MONESTIÉS

L'USINE

LETTRE D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION « L'USINE » - N°2 - MARS 2023



EDGAR MORIN
PRÉSIDENT D'HONNEUR
DU TIERS-LIEU DE
CENNE-MONESTIÉS

■ LE CHOIX
DES ARCHITECTES

■ UN FINANCEMENT À LA
HAUTEUR DE L'ENJEU

■ DES ACTIVITÉS QUI
SE PRÉCISENT

■ LE TIERS-LIEU
ESPACE DE VIE SOCIALE

■ UNE PROGRAMMATION
DÉJÀ RICHE

LA PAROLE À

EDGAR MORIN

PRÉSIDENT D'HONNEUR DU TIERS-LIEU

Au cours de mon séjour amical à Cenne Monestiés, Monsieur le Maire me fait part du projet ambitieux et généreux de la création d'un tiers lieu sur la commune.

Cette initiative ne peut, à mon sens, que favoriser la convivialité, la créativité, le dynamisme au sein du village et lui permettre de s'ouvrir chaque jour un peu plus au monde qui nous entoure. Un monde malheureusement centré sur les villes et laissant les communautés rurales dans ce que l'on en vient à appeler un « désert ».

Bien sûr ce n'est qu'une image, cependant une initiative originale comme la vôtre, permettant de régénérer la vitalité d'un groupe humain, sa capacité à tisser des liens en son sein et autour de lui, ne peut qu'être encouragée.

Monsieur le Maire m'invite à présider le futur tiers lieu de Cenne. C'est un honneur pour moi.

Je connais Cenne depuis des années, j'ai pu apprécier ses qualités créatrices, cette nouvelle institution augure bien d'un avenir que je serai heureux de pouvoir accompagner.



Edgar Morin entouré de quelques membres du Conseil d'administration de l'association l'Usine le 21 janvier 2023.

Edgar Morin

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Edgar Morin', with a stylized flourish at the end.

QUI EST EDGAR MORIN ?

Edgar Morin a accepté d'être le Président d'honneur de notre Tiers-Lieu de Cenne-Monestiés, et nous lui en sommes profondément reconnaissants. Cette reconnaissance vient s'inscrire à l'aune de ce que représente Edgar Morin.

En effet, outre la personne dont nous parle par ailleurs Jean Louis Pouytès, qui est Edgar Morin ? Comment prendre conscience de son aura ?

C'est une gageure de vouloir répondre à cette question dans un petit article... Edgar Morin est une figure emblématique, un immense personnage dont la vie et l'œuvre sont riches et complexes. C'est un des plus grands sociologues français contemporains, également philosophe et anthropologue. Il a publié plus de 40 ouvrages traduits dans le monde entier.

Essayiste, penseur engagé, Edgar Morin s'inscrit dans son époque et est résolument tourné vers l'action. On peut ainsi distinguer 4 moments d'histoire qu'Edgar Morin a vécus et étudiés.

Né à Paris en 1921, la guerre d'Espagne en 1936 marque son premier engagement politique. Entré au parti communiste en 1941, il s'engage ensuite dans la résistance. La seconde guerre mondiale et son lot d'horreurs le conduira à écrire « *l'an zéro de l'Allemagne* » en 1946 après avoir sillonné l'Allemagne en ruines.

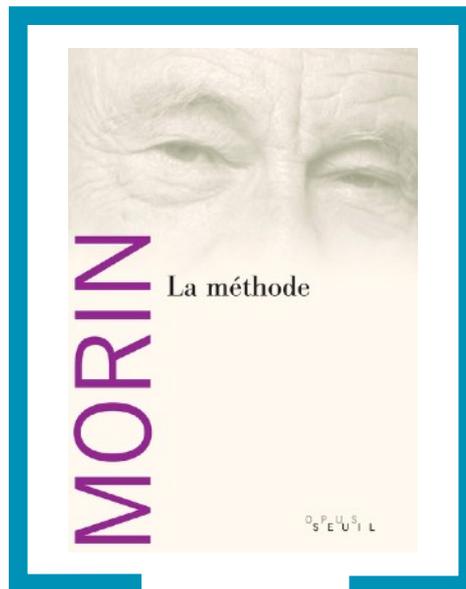
Puis vint la période des « trente glorieuses » qu'il observe et questionne en tant que sociologue. Après être entré au CNRS en 1950, il crée notamment la revue « Arguments » en 1956. Il s'intéresse alors à des faits de société permettant de mieux comprendre justement son fonctionnement. En publiant « *L'esprit du temps* » en 1962, il est un des premiers à avoir perçu la mutation profonde au milieu du 20^{ème} siècle dans les pratiques et les représentations collectives. Il se fera par la suite connaître du grand public en publiant « La rumeur d'Orléans » en 1969.

Devenu directeur de recherches au CNRS en 1970, il élabore ce qu'il définira en 1982 comme étant la « *pensée complexe* », et il se lance dans l'écriture de son œuvre majeure « *La Méthode* » dont les 6 tomes seront publiés entre 1977 et 2004. Edgar Morin, dont la pensée s'inscrit alors dans la fin des certitudes liées à l'éclatement de l'URSS et dans la montée de l'individualisme, pense aussi à l'Europe et la mondialisation.

En ce début de 21^{ème} siècle, il poursuit son analyse, en particulier des phénomènes de crises multiples, et défend l'idée de changer les choses et les para-

digmes pour une refondation de la société et du concept de « vivre ensemble », où il poursuit son engagement dans le combat écologique inscrit dans sa réflexion autour de la mondialisation.

Edgar Morin est Docteur honoris causa dans de nombreuses universités de par le monde. Sa pensée à travers ses ouvrages est présente dans de nombreux pays.



EDGAR MORIN - CENNE-MONESTIÉS

LE TRAIT DE L'UNION

Ce ne serait pas trahir sa pensée de dire que la présence d'Edgar Morin à Cenne Monestiés est liée à la fois à sa nécessaire aspiration vitale et au hasard.

Lorsqu'on le fréquente depuis longtemps on sait que c'est un homme qui fait toujours en sorte de mettre en accord sa façon de vivre et ses idées. D'ailleurs, au sein de son œuvre prolifique, sociologique, politique, philosophique, il faut, pour le comprendre, s'approcher de textes d'une veine plus intime, la plus personnelle.

Comme il le dit sans hésitation aucune lorsqu'on lui demande quels sont les principes qui l'ont toujours guidé : « *L'amour et la curiosité* »... C'est ce qui constitue la base de ce qu'il nomme son *Savoir Vivre*. En témoigne l'un de ses derniers ouvrages, **Leçons d'un siècle de vie** (Denoel, 2021) « *Le Savoir Vivre associe l'aspiration à la « vraie vie », le besoin de réaliser ses aspirations personnelles dans la relation permanente entre le Je et le Nous, la qualité poétique de la vie, la satisfaction du désir de reconnaissance. Il n'existe pas de recette du Savoir Vivre, comme il n'y a pas de recette du bonheur. Mais il est parfois des exemples. Et l'aspiration du Savoir Vivre est plus ou moins consciente en chacun de nous. Que faire de nos vies sinon entretenir sans relâche le Savoir Vivre ?* »

Il faut croire qu'à Cenne il a trouvé un de ces « exemples »...

Edgar Morin a toujours souffert de la disparition prématurée de sa maman – souvenir qui l'obsède quotidiennement – il est donc resté fils unique, et toute sa vie il a recherché ce frère qui lui a tant manqué. La fraternité, pour lui, constitue une force qui le maintient debout. Dans le petit livre qu'il lui a consacré : **La Fraternité pourquoi ? Résister à la cruauté du monde** (Actes Sud, 2019) il revient sur cette quête, en développe la mémoire, citant les êtres, célèbres ou anonymes, qui l'ont aidé à vaincre sa solitude première « *Mes expériences de fraternité sont les plus beaux moments de ma vie. J'étais fils*

unique, orphelin de mère a dix ans, donc adolescent sans mère, frère ou sœur... Puis le fils unique a trouvé ses frères dans l'aventure de la pensée complexe en Jean-Louis Le Moigne, Pascal Roggero, en France, Mauro Cerruti, Gianluca Bocchi, Sergio Menghi, Oscar Nicolaus en Italie et un frère dans l'aventure de la vie en Jean-Louis Pouyès ».

Cela permet de comprendre pourquoi le hasard l'a conduit à Cenne Monestiés...

La fraternité n'a pas de lieu, mais parfois le lieu et le frère font communion... et Edgar Morin est extrêmement fidèle dans sa fraternité...

Il est certain que Cenne a été, et reste, pour lui un lieu paisible et inspirant, c'est là qu'il a écrit la plus grande partie d'un des livres les plus importants de son « centenaire » : **Les souvenirs viennent à ma rencontre.**

Dès qu'il le pouvait il sortait écrire en plein air, au contact d'une nature favorisant le surgissement de ces souvenirs, liés à tant de personnages dont il garde une mémoire si étonnante, si vivante. Il laissait de ces moments un texte-témoin :

*De la terrasse qui domine le vallon
Mon ouïe déformée entend comme fracas permanent
Le torrent qui coule en bas.
Devant mes yeux un très large et très épais rideau de verdure
Constitué par les feuillages des très grands vieux platanes
Enracinés au pied du torrent.
Ces myriades de feuilles bruissent et frémissent
Avec douceur et bienveillance.
Haut dans le ciel tournent des martinets ivres
Et soudain certains d'entre eux filent devant moi
comme des flèches
je suis en paix*

Dans cette paix sa curiosité est restée active, et c'est avec beaucoup d'intérêt qu'il a suivi la vie culturelle de Cenne (un des exemples du *Savoir Vivre* ?), qu'il a découvert ses habitants, leurs réalisations, leurs projets... et il est donc très naturel pour lui de parrainer l'idée du Tiers Lieu cenois.

Jean-Louis Pouyès

LE FUTUR TIERS-LIEU EN BREF

Ce projet est porté par la commune de Cenne-Monestiés et l'association de préfiguration « L'USINE ».

■ Contexte

L'Usine Cayre, un lieu à fort potentiel appartenant à la commune, une usine désaffectée de 1600 m² sur 2 niveaux.

Une dynamique pré existante sur ce lieu : le festival de cirque « Les Fantaisies populaires », l'accueil de Temps de cirque dans l'Aude, des expositions d'arts plastiques, des accueils d'artistes en résidence, un ciné-club, l'accueil de spectacles vivants, des locaux utilisés par les associations locales et ayant aussi accueilli des activités économiques...

Des associations investies dans l'animation du lieu et œuvrant déjà en lien entre elles et avec la municipalité.

■ Le portage du projet

Une association de préfiguration créée au printemps 2021 composée de représentants des 8 associations impliquées, d'élus municipaux et d'habitants à titre personnel.

L'activité de l'association est la préparation concertée du projet et sa réalisation. C'est la commune, propriétaire du bâtiment, qui porte le projet d'investissements.

■ Le projet

Création d'un Tiers-Lieu, lieu partagé où des acteurs économiques, sociaux et culturels se rencontrent, collaborent et agissent à partir de trois axes prédéfinis :

1. **Axe culturel :**

Programmation de spectacles, d'expositions, activités artistiques, Accueil de résidences, actions culturelles...

Valorisation du patrimoine local : histoire industrielle de Cenne-Monestiés, patrimoine naturel...

2. **Axe socio-économique :**

Espace de Vie Sociale : actions jeunesse (mobilité, volontariat européen ...), recyclerie, repair café, groupements d'achats, actions familles, actions seniors, accueil associations, médiation numérique, espace accueil-bar...

Éducation populaire : conférences, informations partagées, formations ...

Développement économique : hôtel d'entreprises artisanales, bureaux partagés, coworking ...

3. **Axe environnemental :**

Énergie renouvelable : Projet photovoltaïque sur 1 000m² de toit, développement d'autres projets ...

Promotion d'une approche écologique, respectueuse de l'environnement, actions jeunesse ...

Le Tiers-lieu est destiné à l'ensemble de la population de Cenne-Monestiés et à sa proximité : Communauté de communes (CCPLM), Pays Lauragais, département de l'Aude...

LES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT ET LE FINANCEMENT DU TIERS-LIEU

Quelles échéances pour les travaux d'aménagement de l'Usine et où en sommes-nous des subventions ?

S'agissant des travaux d'aménagement et donc des recherches de financement d'investissement, c'est la mairie qui est à la manœuvre puisque le bâtiment appartient à la commune (encore merci René Soum). Depuis bientôt 2 ans, nous avons effectué une trentaine de rencontres et de réunions avec les partenaires financiers éventuels pour avancer vers un plan de financement réalisable.

Où en est-on aujourd'hui ?

Nous attirons votre attention sur l'emploi du conditionnel ci-dessous, rien n'étant encore définitif.

Le plan de financement que nous espérons finaliser d'ici l'automne prochain prévoit un engagement de fonds européens, de l'état, du département, et bien-sûr de la commune.

Concernant **les fonds européens**, il s'agit de fonds FEDER (Fonds Européens de Développement Régional, qui sont attribués dans le cadre d'une politique européenne de cohésion économique, sociale et territoriale). Les premiers projets pris en compte pour la période 2023/2027 devraient être instruits à la fin de ce premier semestre 2023, et nous devrions en faire partie. Nous sommes soutenus pour ce faire par André Viola, qui connaît bien l'Usine Cayre, et la **CCPLM** (Communauté de Communes Piège Lauragais Malepère), et nous sommes aidés par l'équipe du **Pays Lauragais** pour l'instruction de ces dossiers.

Concernant le financement par **l'Etat**, nous sommes en contact avec les services de la préfecture. Il est envisagé un financement sur 2 ans (2024 et 2025), en s'appuyant sur une enveloppe de la préfecture régionale une année, et une enveloppe gérée par la préfecture de l'Aude l'autre année. Là encore, nous sommes soutenus par la CCPLM.

Concernant le niveau régional, il est à considérer en lien avec les fonds européens, puisque c'est **la région** qui gère ces fonds FEDER. Si nous bénéficions de ces derniers, à ce jour, il n'est pas envisagé de financement régional.

Concernant **le département**, nous travaillons avec les services du conseil départemental et notre projet est soutenu par Hélène Sandragné, la Présidente et Chloé Danillon, notre conseillère départementale, qui sont aussi venues à l'Usine Cayre. Il est envisagé là encore un financement sur 2 ans, 2024 et 2025.

Enfin concernant **la commune**, nous poursuivons la maîtrise du budget communal, dans la lignée du suivi budgétaire mené continuellement depuis 9 ans, afin de nous permettre d'effectuer un emprunt sans risque pour la commune et qui ne nous empêchera pas la mise en œuvre d'autres réalisations.

Comme vous devez le percevoir, ce parcours est complexe et réserve parfois quelques surprises ... Mais nous progressons, et nous espérons pouvoir boucler un budget pour l'aménagement de l'Usine proche de 1,5 millions d'euros (pour rappel, ces subventions sont fléchées vers ce type de projet et ne viennent pas obérer le budget communal).

Ces avancées nous permettent de prévoir un échéancier concernant les travaux. La commune vient de retenir un cabinet d'architectes (Cf. page 6), qui doit nous permettre de déposer un permis de construire pouvant être instruit d'ici octobre.

Nous devrions déposer nos demandes de subventions entre juin (fonds européens) et octobre (autres fonds). Nous pourrions ainsi commencer les travaux en fin de premier semestre 2024, travaux qui devraient durer jusqu'à fin 2025.

Le chemin est encore ardu, remercions ceux qui nous y accompagnent, les services de la CCPLM, du Pays Lauragais, du département et de la préfecture, ainsi que nos élus de la CCPLM et du département.

LE CHOIX DES ARCHITECTES



A l'issue de l'appel d'offres, la candidature de l'équipe présentée par le cabinet d'architecture toulousain BAST a été retenue.

Outre les architectes, l'équipe se compose de plusieurs entreprises réunissant l'ensemble des compétences nécessaires à la réalisation du projet :

- **I-Structures** (structure du bâtiment),
- **Oxalis** (fluides, thermique, environnement),
- **Deloménie** (économie de la construction),
- **Emacoustic** (études et travaux relatifs à l'acoustique du lieu)
- **Vinson** (scénographie pour la salle de spectacle).

Un état des lieux et un diagnostic du bâtiment ont été effectués au cours des mois de janvier et février 2023. Après validation des premières esquisses par la municipalité et le bureau de L'USINE, le groupement va travailler à la préparation du dossier de demande de permis de construire, qui devrait être déposé au plus tard à la fin du printemps.

Les architectes en quelques mots

BAST, ou Bureau Architectures Sans Titre, a été fondé en 2013, avec l'ambition de dépasser les logiques d'auteur et de développer une

pratique « dans laquelle l'individualité de chaque associé ou salarié de l'agence s'efface au profit de l'expression du travail collectif ». C'est aujourd'hui une SCOP dont les trois associés, Laurent Didier, Mathieu Le Ny et Louis Léger, revendiquent une approche qui, plutôt que de mettre l'accent sur une logique formelle, met en avant un principe fédérateur partagé qui aura été débattu préalablement. C'est de cette démarche collective et non formaliste que naissent les différents projets en réhabilitation autant qu'en construction neuve, à partir de programmes souvent modestes qui leur donnent toujours l'occasion de développer une architecture sensible et originale.

Les réalisations, malgré leur grande variété, constituent, une œuvre cohérente, unie par une forme de radicalité, un attachement fort au contexte, et une utilisation inventive de matériaux bruts et soigneusement mis en œuvre, tels le parpaing, le béton brut, le bois et l'acier.

Ayant déjà plusieurs chantiers de reconversion à son compte, le cabinet BAST est actuellement chargé de la maîtrise d'œuvre du projet de transformation de l'ancienne minoterie de Gardouch (31) en Tiers-lieu.

PROJET ARCHITECTURAL LES GRANDES LIGNES

Dans un esprit de conservation du caractère postindustriel de l'Usine Cayre, BAST propose un aménagement intérieur/extérieur modulable qui répond à l'ensemble des attentes formulées par les futurs utilisateurs du Tiers-lieu.

Une mise en espace qui se précise :

- la valorisation de la chaudière et du patrimoine de l'Usine
- une grande salle de spectacles/ conférences/cinéma...
- un espace d'exposition
- une salle polyvalente
- une salle d'activités (associatives...)
- un espace de travail partagé
- une grande salle de réunion
- un bar avec cuisine
- la réorganisation des ateliers municipaux
- des espaces réservés en vue d'activités économiques
- etc.



La procédure de sélection du groupement chargé de la maîtrise d'œuvre

Juillet 2022

L'appel d'offres est lancé par la Mairie.

Septembre 2022

11 dossiers sont déposés au terme du délai de candidature.

Automne 2022

La Commission d'appel d'offres examine les candidatures.

Décembre 2022

5 candidats sont présélectionnés par la Commission, en lien avec le bureau de l'association L'USINE / des questions complémentaires sont adressées aux candidats pour qu'ils précisent certains points de leurs offres.

Décembre 2022

La Commission établit le classement final des candidatures et propose de retenir l'offre présentée par BAST.

13 janvier 2023

Le Conseil municipal attribue le marché de maîtrise d'œuvre à BAST et son équipe.

LE TIERS-LIEU ESPACE DE VIE SOCIALE

L'association L'Usine s'est rapprochée de la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 afin d'envisager un partenariat avec elle. L'objectif est d'être accompagné pour obtenir un agrément EVS (Espace de vie sociale).

Qu'est-ce qu'un Espace de Vie Sociale ?

Il s'agit d'un lieu de proximité, géré par une association, qui développe des actions collectives permettant :

- ➔ Le renforcement des liens sociaux et familiaux et les solidarités de voisinage,
- ➔ La coordination des initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des usagers.
- ➔ Une réponse à un besoin de services et d'activités sur le territoire.

Ses champs d'action doivent être multiples et adaptés aux besoins du territoire et son activité se déroule tout le long de l'année.

Cet agrément, délivré par la CAF (Caisse d'Allocations Familiales), oblige l'association à suivre une démarche spécifique. Les Foyers ruraux accompagnent les associations pour obtenir ce type d'agrément via la CAF grâce à une aide en ingénierie : élaboration du diagnostic du territoire, analyse des besoins, habitudes de vie... C'est donc tout naturellement que l'association L'Usine s'est rapprochée de la Fédération des foyers ruraux pour bénéficier d'une forte expertise afin d'obtenir cet agrément.

Cette démarche favorise une participation réelle des habitants et des associations et doit être effective dès l'élaboration du projet et au cours de sa mise en œuvre. De plus, l'association L'Usine doit rechercher une dynamique partenariale avec les acteurs locaux dans le déploiement de ses actions.

L'association L'Usine va donc créer un groupe de pilotage et sera accompagnée par les Foyers ruraux dans l'aide à l'élaboration du dossier pour la CAF.

Les premiers axes de travail portent sur la création d'activités à destination des jeunes, des seniors, sur la valorisation des relations intergénérationnelles, sur la médiation culturelle...

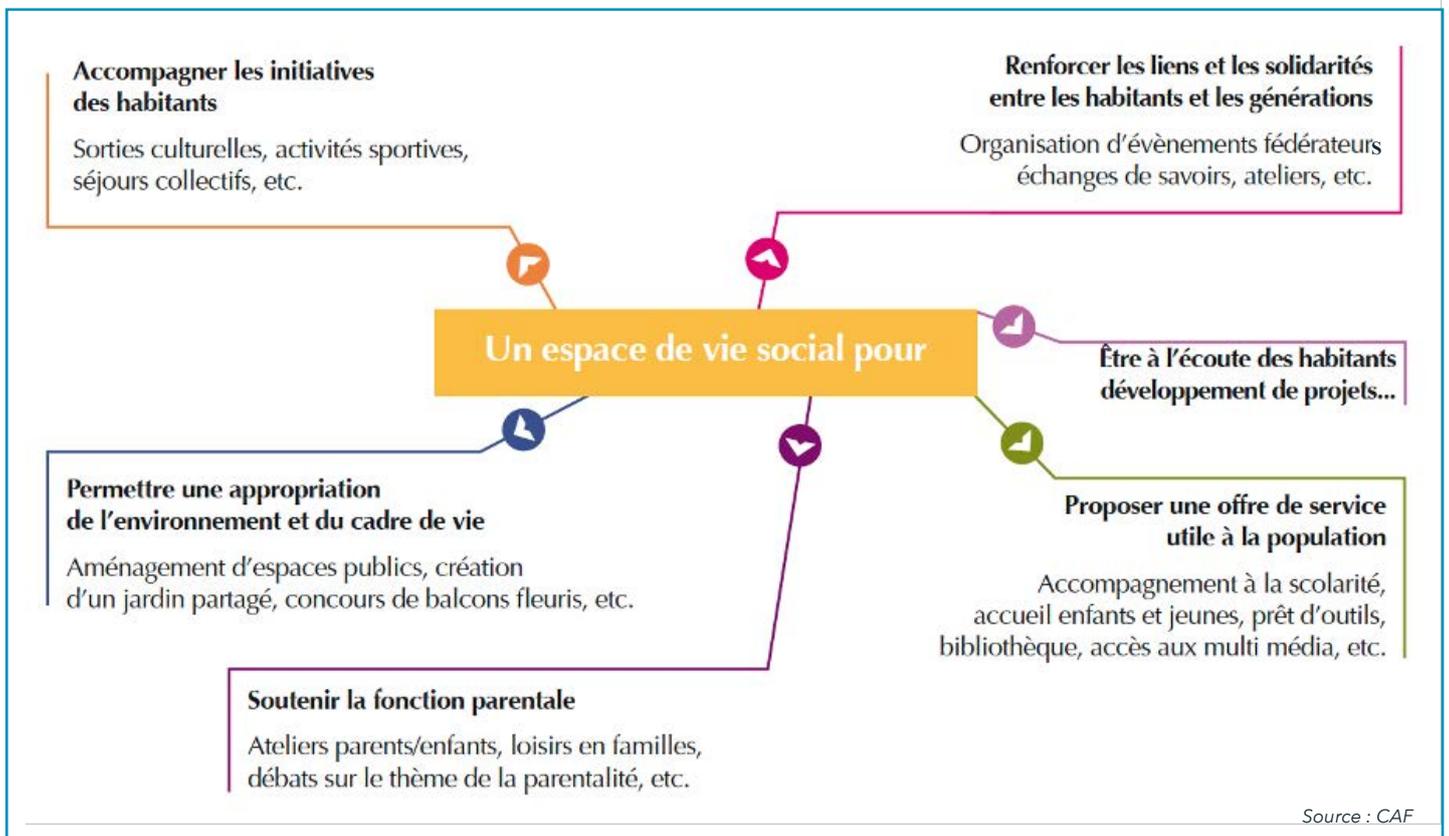
Ce projet social sera adapté à notre territoire, il constituera un espace de vie et de solidarité, avec une implication forte des habitants et des associations. Il favorisera l'épanouissement des individus, en particulier par l'accès à des pratiques culturelles et artistiques et des actions de formations.

Après l'obtention de l'agrément, un poste de permanent.e pourra être financé à 60% par la CAF. L'objectif pour notre association est d'obtenir le feu vert en 2023.

Ce poste de permanent.e, appelé facilitateur.rice, consisterait à structurer l'utilisation du lieu et à coordonner la vie de la communauté, à organiser le déroulement des activités sur les plans logistique, matériel, administratif, à accueillir et accompagner les porteurs de projet et les usagers du tiers-lieu, à aider la direction et le Conseil d'administration de l'association L'Usine à la prise de décision pour l'ensemble des activités du tiers-lieu.



EN QUOI L'ESPACE DE VIE SOCIALE CONTRIBUE-T-IL À L'ENRICHISSEMENT DE LA VIE LOCALE ?



Les Foyers ruraux 31-65

Fédération d'éducation populaire, force d'innovation et de propositions, les Foyers ruraux conçoivent et mettent en œuvre avec les femmes et les hommes qui font vivre les territoires qu'ils habitent, des actions qui tissent du lien entre les gens pour mieux vivre ensemble.

Les missions de la Fédération :

- Créer du lien social
- Informer - aider - soutenir
- Former - éduquer des acteurs sociaux
- Agir pour et avec la jeunesse
- Co-construire des projets
- Développer - innover sur les territoires ruraux

La Fédération 31-65 n'était pas encore présente sur le Département de l'Aude... c'est chose faite avec l'acceptation de l'adhésion de l'Association L'Usine avec laquelle des valeurs communes sont totalement partagées : contribution à l'éducation et à la citoyenneté notamment auprès des enfants et des jeunes, engagement au service de l'intérêt général en participant à la réduction des inégalités sociales, culturelles et économiques, ouverture à tous dans le cadre d'un fonctionnement démocratique... L'association L'Usine se revendique elle aussi de l'héritage de l'éducation populaire.

DES ACTIVITÉS QUI SE PRÉCISENT

UNE RÉUNION PUBLIQUE RICHE EN PROPOSITIONS

En mars 2022, plus de 60 personnes ont participé à une matinée de travail pour proposer et imaginer les futures activités du Tiers-lieu. Après une visite de l'usine, 3 ateliers ont permis la co-construction des futurs contenus.

Aménagement du lieu, fonctionnement et futures activités ont été au cœur des échanges.

Les nombreuses propositions des participants méritent un arbitrage, tout ne pourra pas voir le jour ; mais les 10 grandes familles recensées démontrent l'intérêt du projet de Tiers-lieu et la future implication citoyenne en son sein.

Premier enseignement de cette matinée de travail : une participation conséquente et la motivation de chaque participant pour débattre, s'impliquer, proposer et partager une vision commune du futur Tiers-lieu.



Quelles activités pourrions-nous imaginer dans le futur tiers lieu ?



Quelles activités culturelles pour ce futur lieu ?

Pour quels publics ?
Qui pour animer ?
Quelle fréquence ?



Quelles activités, quels services ?

Economique ?
Social ?



Quelles activités tournées vers des modes de consommation raisonnés ?

Comment créer un lieu éco-responsable ?

- 3 TABLES
- 3 ROTATIONS DE 20MM
- UNE SYNTHÈSE DES PROPOSITIONS À L'ISSUE DU VOTE PAR LES PARTICIPANTS

DES ACTIVITÉS QUI SE PRÉCISENT

LA SYNTHÈSE DES PROPOSITIONS

Ces suggestions et propositions ont orienté l'association L'Usine et la Mairie dans l'écriture du cahier des charges de l'appel d'offre pour le choix des architectes. Ces idées ne sont ni figées ni arrêtées, elles vont logiquement évoluer avec l'avancée du projet.

AMÉNAGEMENT - FONCTIONNEMENT

Bâtiment

- Bâtiment en auto-suffisance énergétique
- Chauffage au sol basse température
- Circuit eau potable et circuit non potable
- Traitement des eaux grises
- Photovoltaïque/solaire/géothermie

Extérieur

- Mise à disposition d'une borne de recharge électrique
- Végétalisation du bâtiment
- Plantation de fruitiers
- Création de jardins partagés
- Compostage

Locatif

- Location d'espaces pour formation artistique
- Espace de travail - co-working
- Siège social de TPE
- Pépinière/artisans

Lieu de vie

- Bar - apéros - repas
- Création d'un marché avec vente de produits locaux

ACTIVITÉS

Salle modulable

- Spectacle vivant
- Concert, cinéma, cirque, théâtre, conférences
- Expositions
- Activités de loisirs : sport, loto...

Résidence d'artistes

- Spectacle vivant
- Arts visuels
- Arts appliqués
- Lieu de répétition
- Rencontres milieu scolaire

Enseignement artistique
Médiation culturelle

- Yoga, chant, théâtre, danse, musique, peinture...
- Ateliers réguliers
- Actions culturelles, EAC (Education Artistique et Culturelle)

Médiathèque - Ludothèque

- Echanges livres, DVD...
- Espace jeux de société

Services et achats mutualisés

- Achat mutualisé de granulés de chauffage et stockage à l'usine
- Livraison verte à domicile avec cheval et charrette en partenariat avec l'IME

Bourse des savoirs

- Conférences dont grands témoins
- Sensibilisation milieu environnemental
- Formation à l'éco-habitat
- Conseil sur achat matériel écologique
- Cours de cuisine

Ateliers partagés

- Repair café : ateliers pour apprendre à réparer ensemble des objets défectueux au lieu de les jeter
- Atelier de réparation vélo/voiture
- Mutualisation de matériel de bricolage
- Chantier d'insertion (Fablab)

Enfance jeunesse

- Espace ados en auto-gestion
- Maison assistantes maternelles
- Espace sportif extérieur

Aide à la personne

- Présence infirmière (partenariat IME)
- Aide administrative, informatique
- Médiation numérique
- Offre de gestion co-voiturage
- Déplacements uniques pour achats groupés

Sensibilisation au milieu naturel

- Découverte de l'environnement
- Observation Flore - Faune

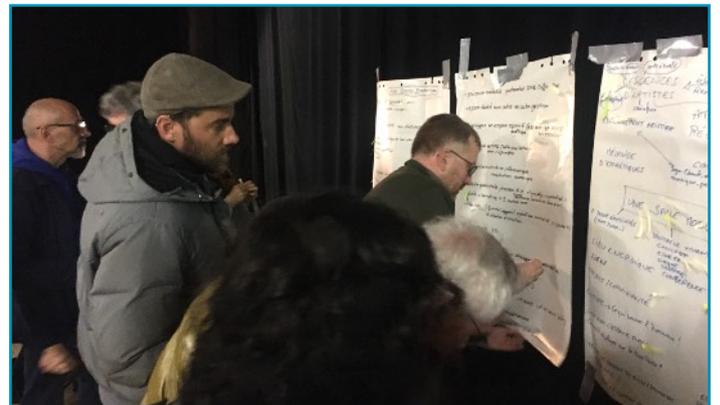


DEVENIR MEMBRE DE L'ASSOCIATION ET NOUS CONTACTER : tierslieucenne@gmail.com

ASSOCIATION « L'USINE »

ACTIVITÉS 2022 ET DÉBUT 2023

- ▶ 22 janvier 2022 : **Réunion de Bureau** - newsletter/ préparation réunion publique/ point démarches et visites Tiers-lieux.
- ▶ 26 février 2022 : **Réunion de Bureau** - préparation CA.
- ▶ 5 mars 2022 : **Réunion de CA** - points visites Tiers-lieux/ calendrier-échéances/échanges sur contenu du Tiers-lieu/ organisation journée portes ouvertes.
- ▶ 19 mars 2022 : **Journée Portes Ouvertes** - présentation projet + visites + ateliers participatifs.
- ▶ 22 avril 2022 : **Réunion de CA** - contenu projet / questions architecturales.
- ▶ 25 mai 2022 : **Réunion de Bureau** - retour sur 19 mars/ échanges activités Tiers-lieu/ modèle économique/ échange choix architectural / préparation CA.
- ▶ 18 juin 2022 : **Réunion de CA** - point recherche subventions/ échéances-calendrier / retour sur le 19 mars / simulation activités / appel d'offres pour le marché de maîtrise d'oeuvre (MOE).
- ▶ 12 novembre 2022 : **Réunion de Bureau** - point sur l'appel d'offres (MOE) / point recherche subventions / contacts avec les Foyers Ruraux/ Actions de communication à envisager / préparation CA.
- ▶ 30 novembre 2022 : **Réunion de Bureau/CAO** - MOE : pré-sélection des architectes.
- ▶ 10 décembre 2022 : **Réunion de CA** - MOE : sélection des architectes / point subvention / projet EVS [Espace de Vie Sociale] et contacts Foyers Ruraux / actions de communication.
- ▶ 3 mars 2023 : **Réunion de Bureau** - échange suite à la proposition d'esquisse / projet de newsletter / préparation CA.
- ▶ 18 mars 2023 : **Réunion de CA** - remplacement co-présidence / point architectural / accompagnement vers EVS / adhésion Foyers Ruraux / point trésorerie / projet AG.



Et aussi :

- **14 réunions et rencontres avec les partenaires institutionnels** (élus et agents) : CCPLM, PETR Pays Lauragais, Département, Région Occitanie, Préfecture, CAF, Foyers Ruraux 31-65.
- **3 visites de Tiers-lieux** (Bouillon Cube dans l'Hérault, La Métive dans la Creuse, Les Manettes à Limoux).
- **11 rencontres de cabinets d'architectes** avec visites de l'Usine.
- **7 réunions de travail** entre juillet et décembre pour préparer l'appel d'offres, traiter les dossiers administratifs et classer les offres
- ... Et quelques dizaines d'heures de travaux sur dossiers et de préparation de newsletters.

LE TIERS-LIEU AVANT LE TIERS-LIEU

PROGRAMMATION 2023 **L'USINE**

25 MARS

THÉÂTRE AVEC LA COMPAGNIE
DES CENNIORS

31 MARS

SPECTACLE DE
L'I.M.E. CRÉÉ PAR ELENA PETRANICIU

AVRIL

EXPOSITION D'ART EN CENNE
UZITOF & BERTRAND RIFF

ACTIVITÉS SENIORS
LES VENDREDIS APRÈS-MIDI

21 AVRIL

CINÉ-CLUB DU COMMUNAL

22 AVRIL

SORTIE ANIMATION NATURE
ASSOCIATION ECODIV

MAI

EXPO PHOTO LE WEEK-END
ASSOCIATION « A VUE D'ŒIL »
AVEC SPECTACLE DE DANSE

ACTIVITÉS SENIORS

JUIN

ACCUEIL EN RÉSIDENCE
DE LA COMPAGNIE 3X2+1

3>11 JUIN

EXPOSITION D'ŒUVRES D'ENFANTS
ACCOMPAGNÉS PAR ELENA PETRANICIU

ACTIVITÉS SENIORS
LES VENDREDIS APRÈS-MIDI

16 JUIN

CINÉ-CLUB DU COMMUNAL

7>9 JUILLET

FESTIVAL
LES FANTAISIES POPULAIRES

26 AOÛT>23 SEPTEMBRE

EXPO ANNUELLE D'ART EN CENNE

24 SEPTEMBRE

VIDE-GRENIER DE STE MARIE

ET AUSSI, DES CONFÉRENCES,
DES ACCUEILS EN RÉSIDENCE
(DONT LA COMPAGNIE
DARAOMAÏ),

ET D'AUTRES PROJETS À VENIR.